# Book

Maëlys PÉCHINÉ

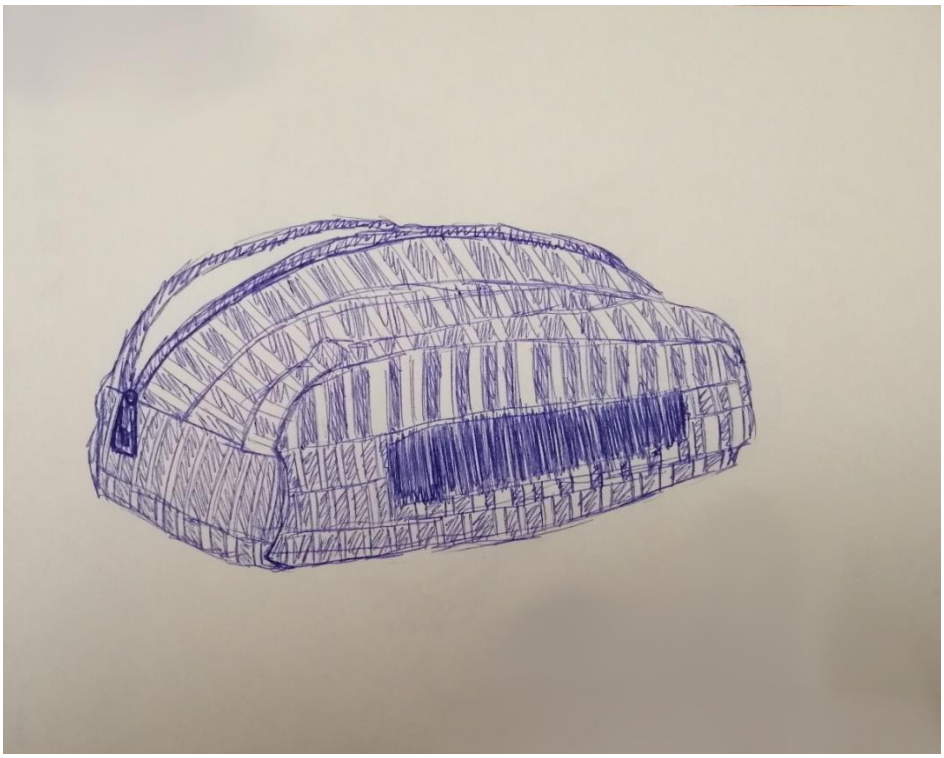
## Partie 1 : Dessin d'observation

### I- Croquis d'observation directe

**Nature :**

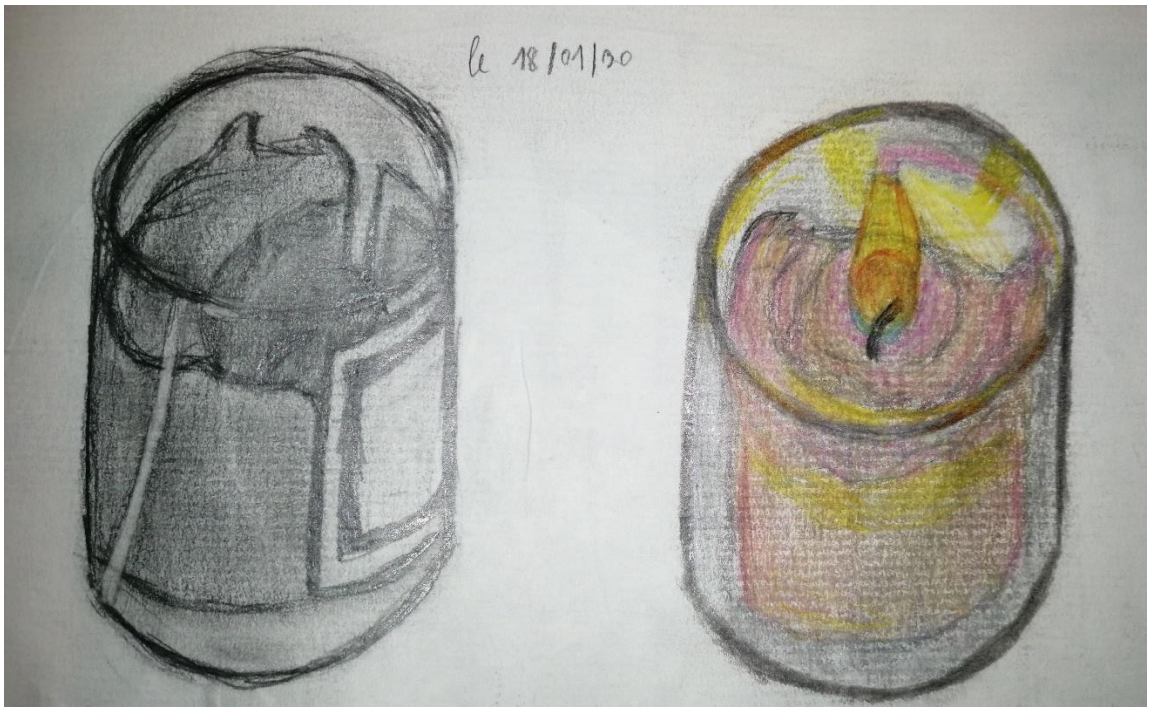
Cette feuille a été faite à l'aquarelle en prenant modèle sur une vraie feuille.

**Objets :**



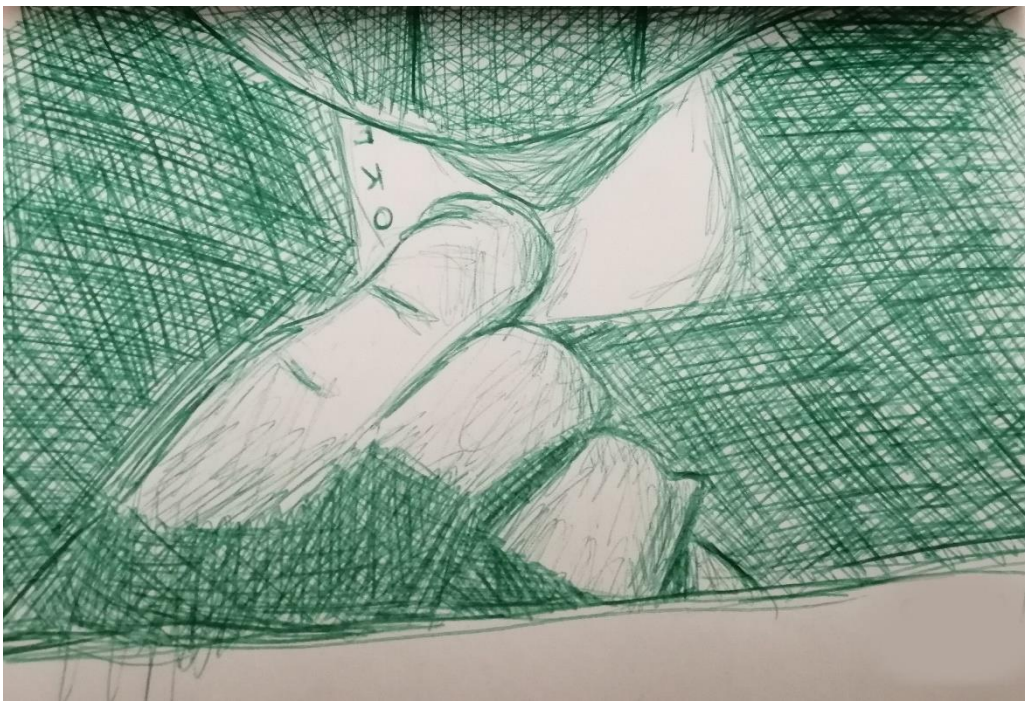
Cette image a été faite en cours, au stylo bille, en prenant l'exemple de la trousse d'une de mes camarades de classe.

Cette image a été faite chez moi, au crayon à papier, en prenant exemple sur différents objets qui se trouvaient sur mon bureau.

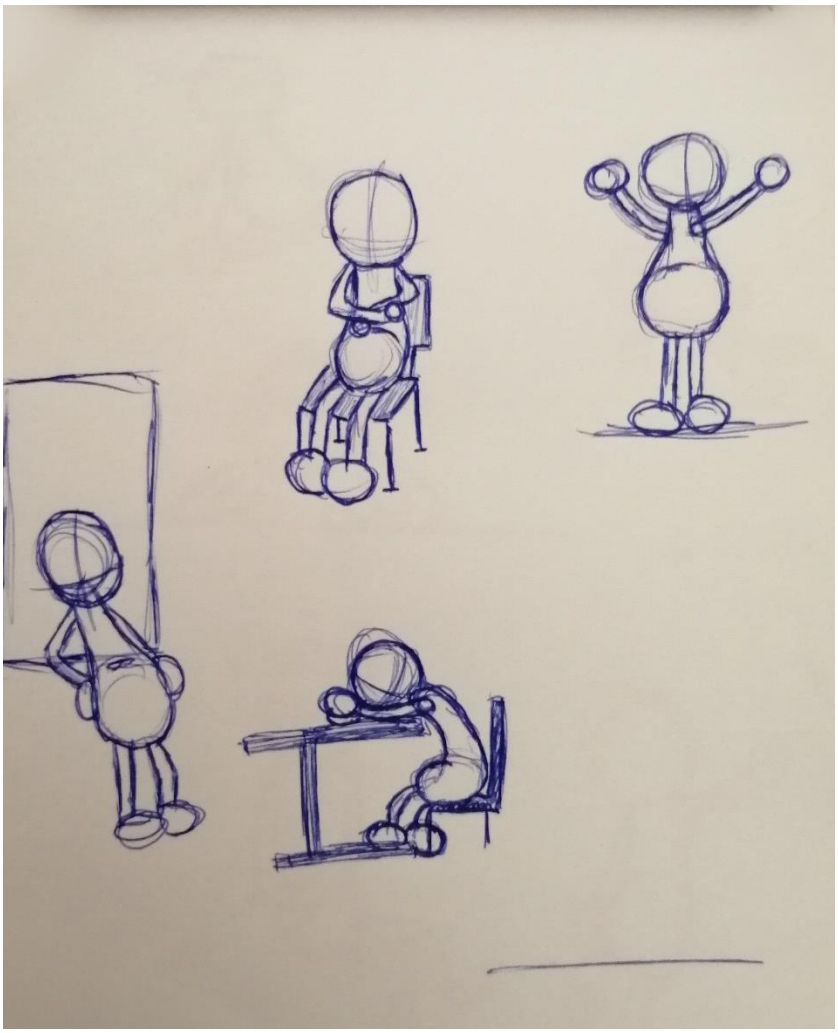



Cette image a été faite en deux temps : la première bougie est au crayon à papier et était éteinte quand je l'ai dessinée. La seconde était allumée et je l'ai reproduite aux crayons de couleurs.

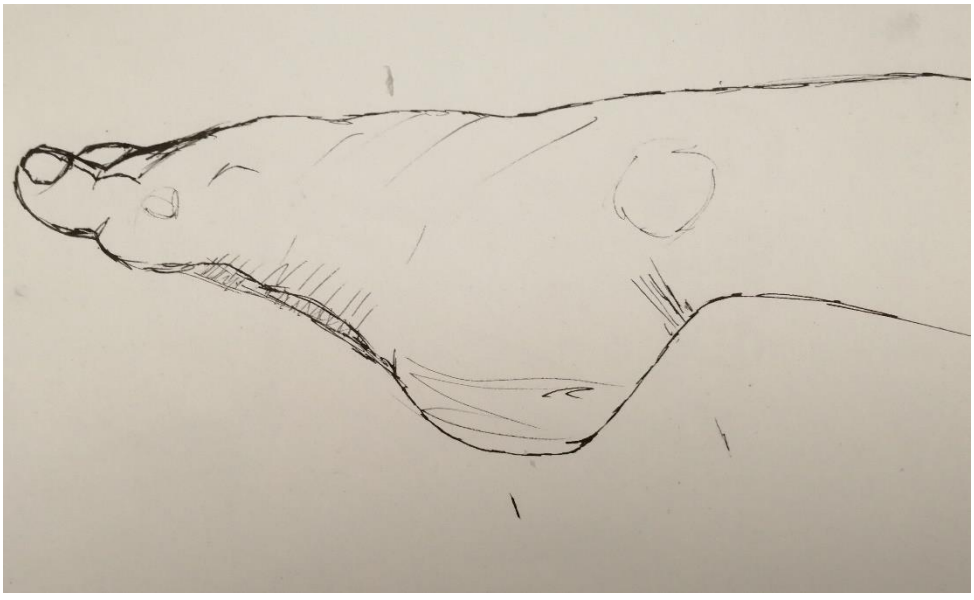
**Corps Humain :**



Ceci est le dessin d'un pull d'une de mes camardes de classe, fait au stylo bille vert, en cours.



Cette image représente des silhouettes de personnes que j'ai faites en cours, au stylo bille, pour essayer de travailler la ligne d'action d'une personne.



Ce pied a été fait au stylo, en prenant modèle sur mon propre pied, pour m'entrainer à dessiner les pieds.

II- Croquis à partir d'une photo

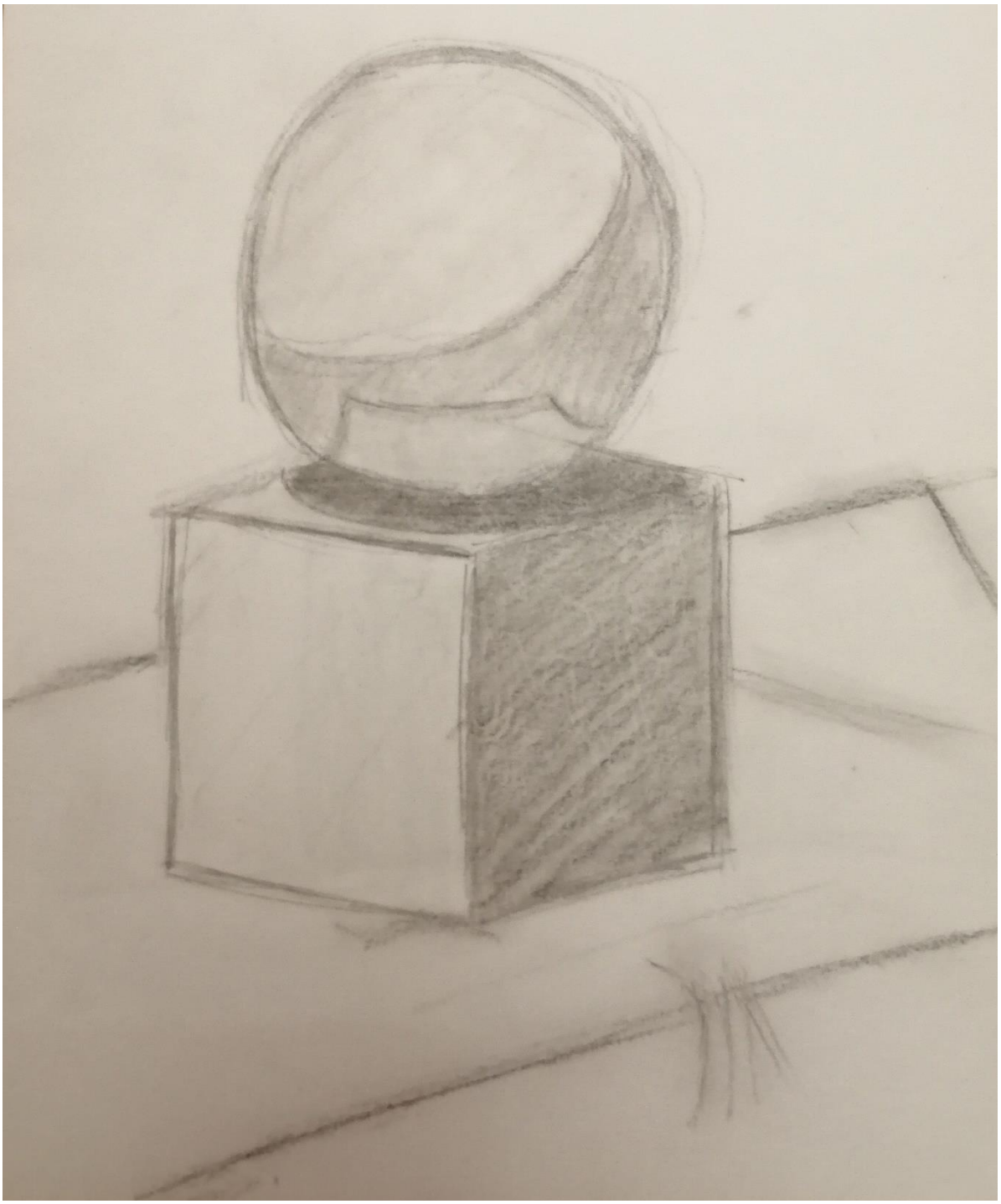
**Nature :**

Cette rose a été faite à partir d'une photo en couleur et elle est réalisée au fusain. Je voulais essayer une nouvelle technique de dessin alors j'ai utilisé des fusains.

**Animaux :**

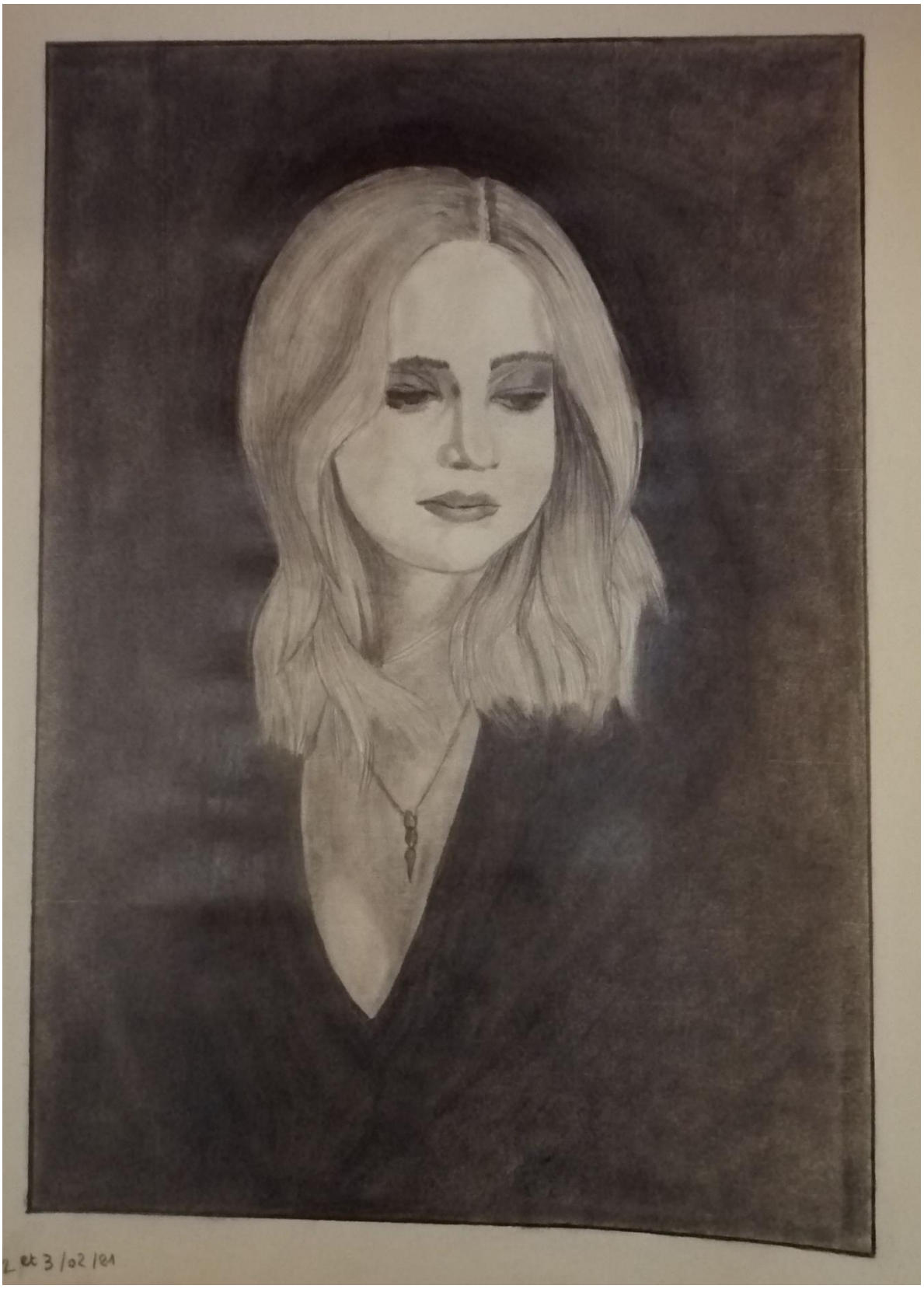
Cette grenouille est faite entièrement aux crayons de couleurs. Je l'ai faite lors d'un challenge avec des amies qui consistait à essayer de nouvelles choses en dessin chaque jour. Ici le but était de reproduire la grenouille de façon réaliste, sans faire de croquis au crayon à papier avant.

**Objets :**



De même que la grenouille, ce dessin a été fait lors d'un challenge qui consistait à essayer de reproduire le plus fidèlement les valeurs présentes sur la photo.

**Portraits :**

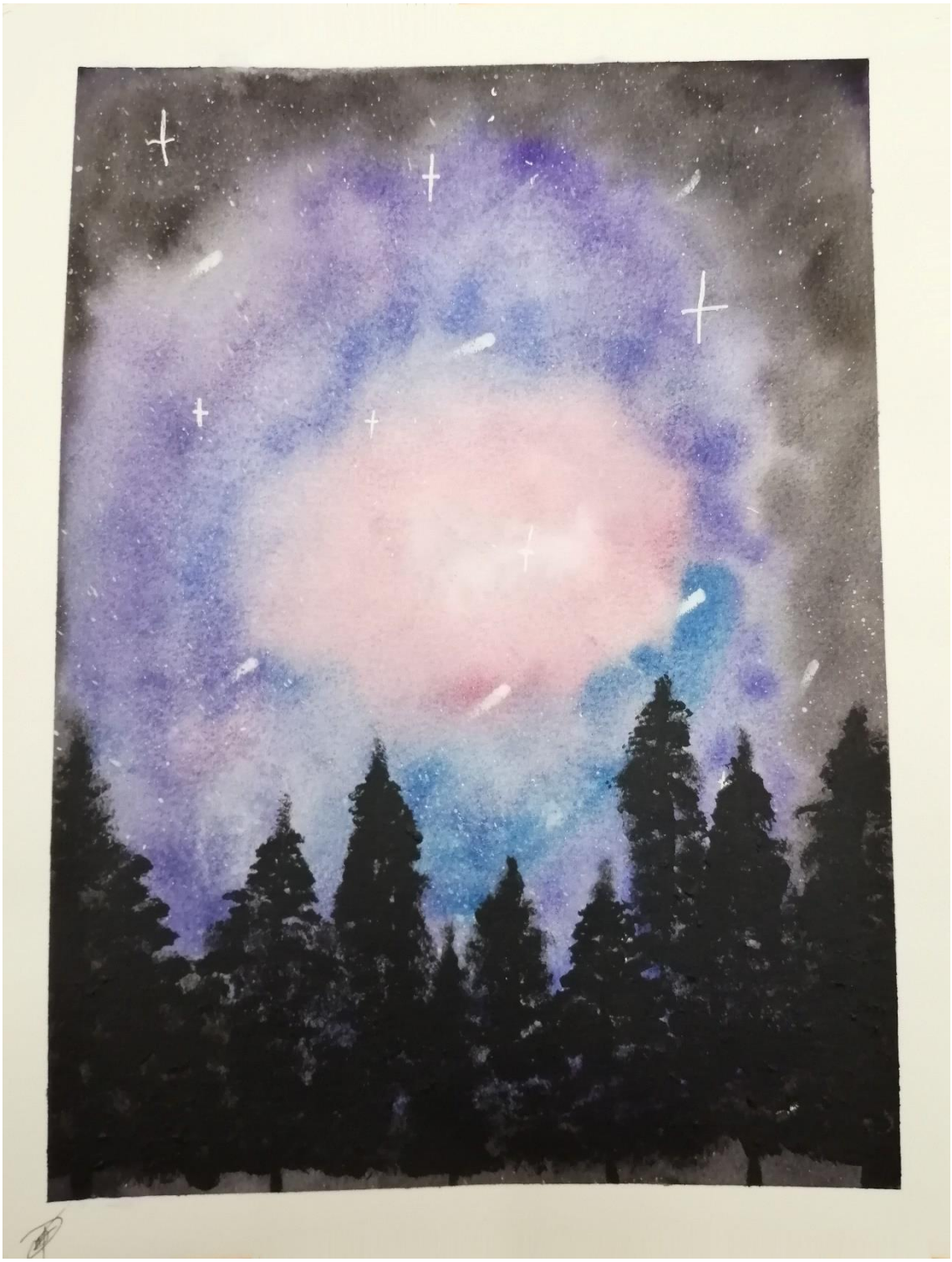


Ce portrait a été fait au crayon à papier, à partir d'une photo de l'actrice Jennifer Lawrence, en utilisant la technique du quadrillage.

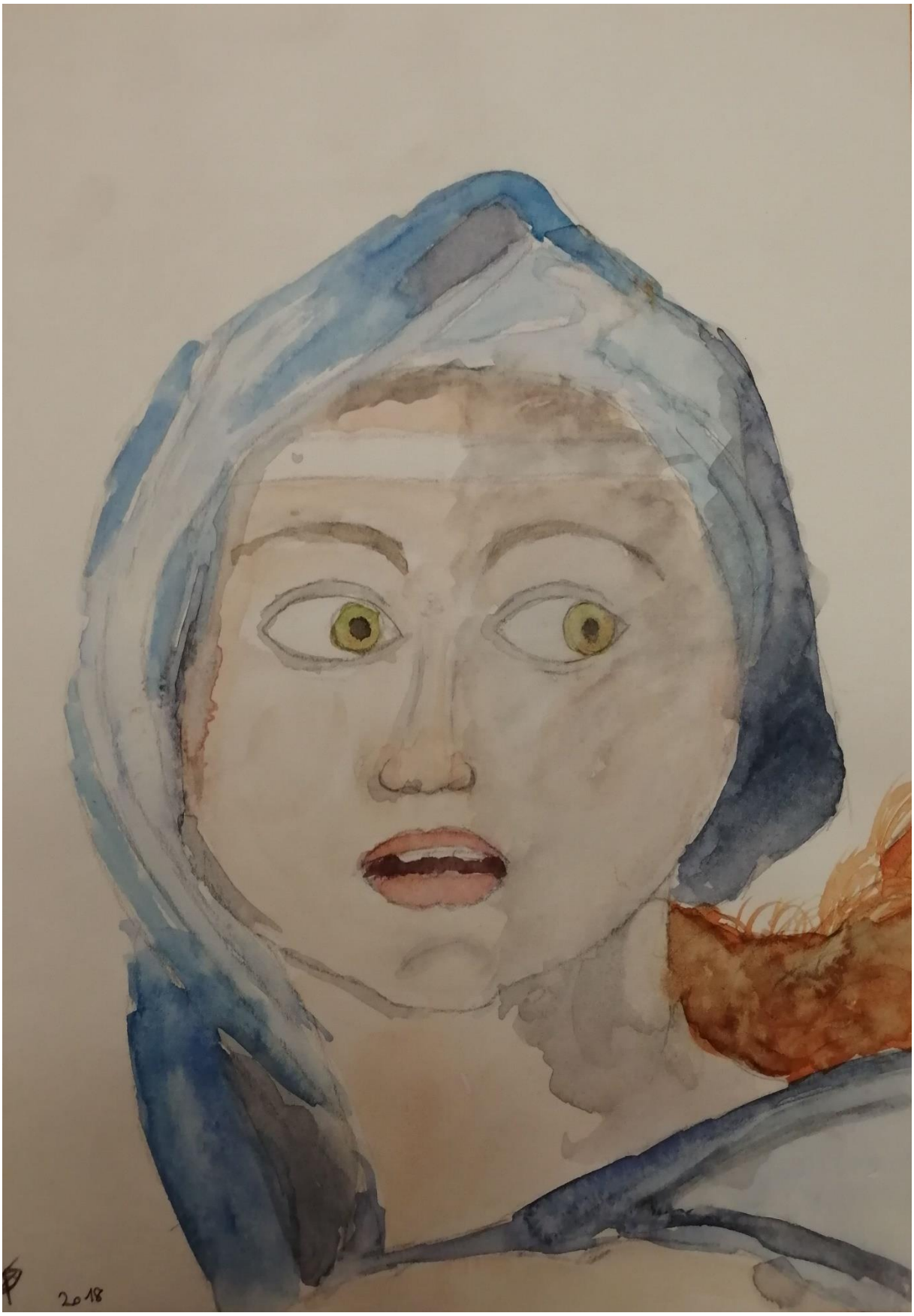
De même que le précédent, ce portrait a été fait au crayon à papier à partir d'une photo mais cette fois-ci sans utiliser la technique du quadrillage.

**Partie 2 : Travaux Créatifs**

## I- Aquarelles

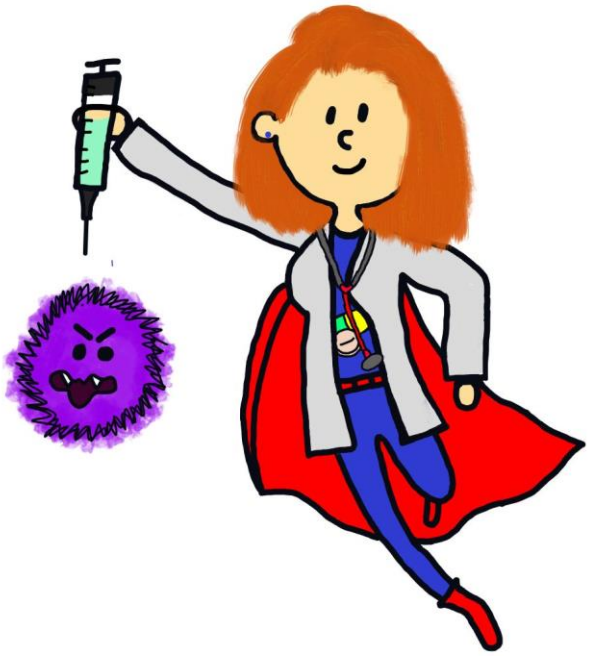


J’ai fait cette aquarelle en suivant une vidéo, pour découvrir la technique du sel qui permet de faire une galaxie plus réaliste.

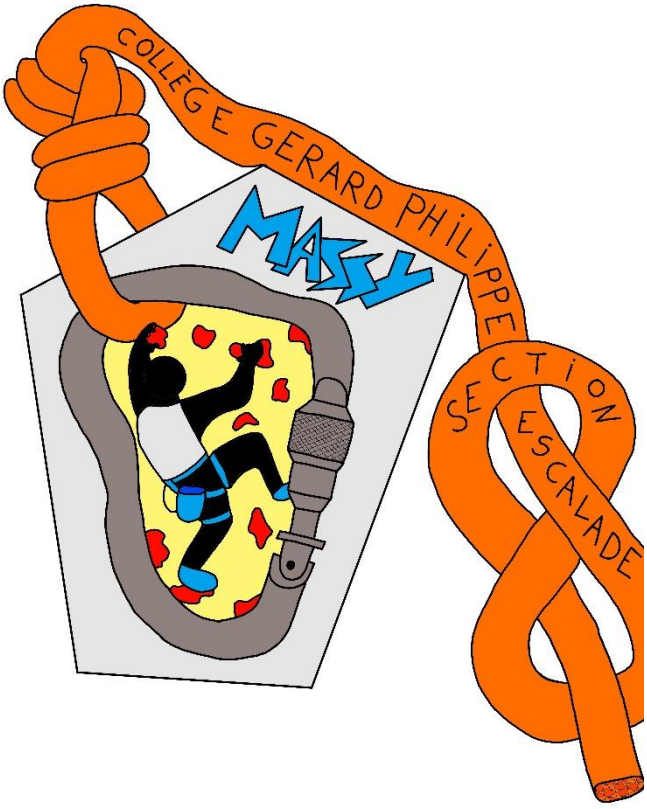



J’ai fait cette aquarelle à partir d’une image de la Sibylle de Delphes pour me concentrer sur les ombres et les lumières.

## II- Dessins numériques (à l'aide d'une tablette graphique)

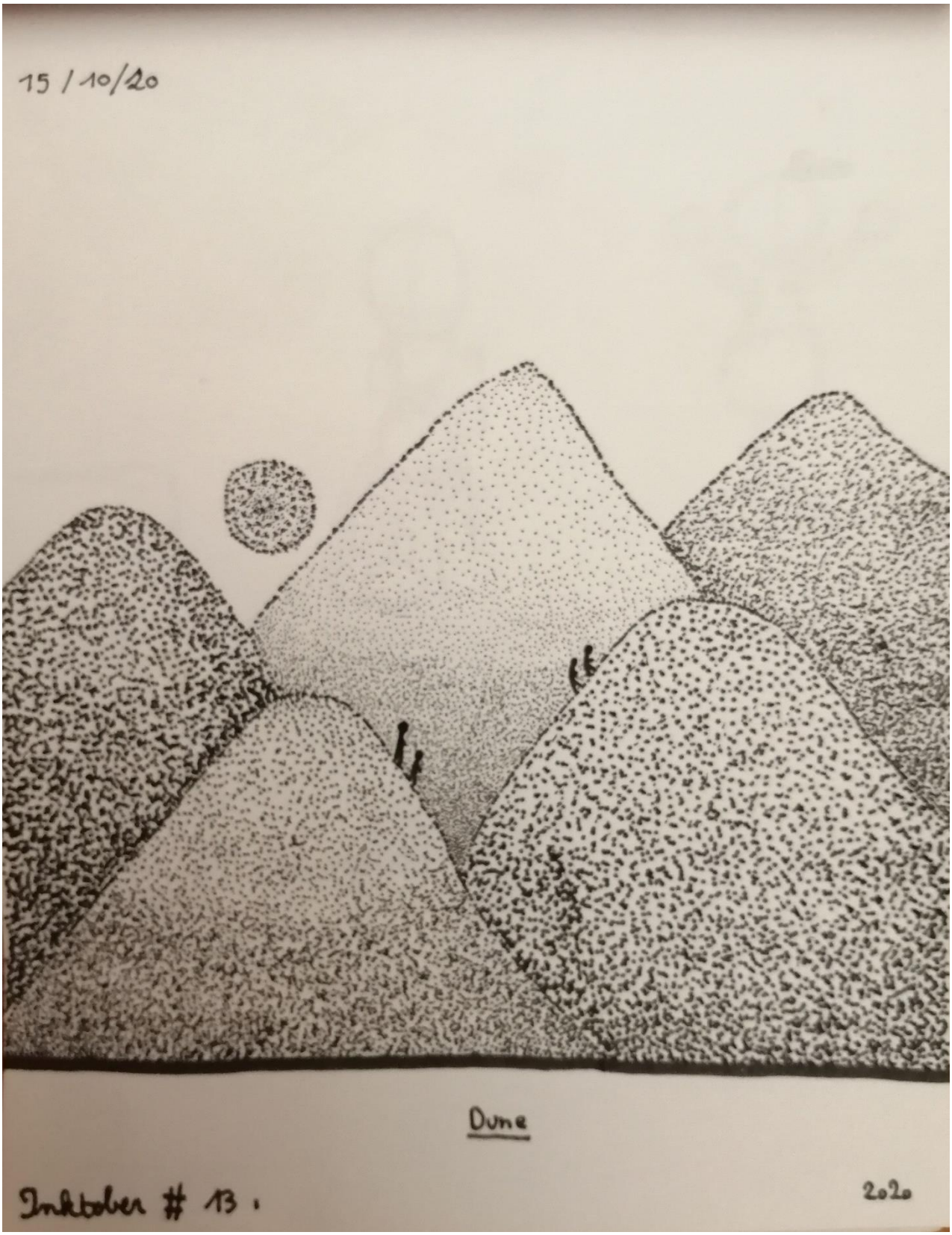


Ce dessin représente ma cousine. Il a été fait pour elle après qu'elle ait réussi son examen pour entrer en médecine. Il a été imprimé sur une tasse.




Ce dessin a été fait pour la section Escalade du collège Gérard Philipe de Massy à la demande de mon petit frère. Il a été sélectionné avec trois autres propositions afin de devenir éventuellement le logo de la section.

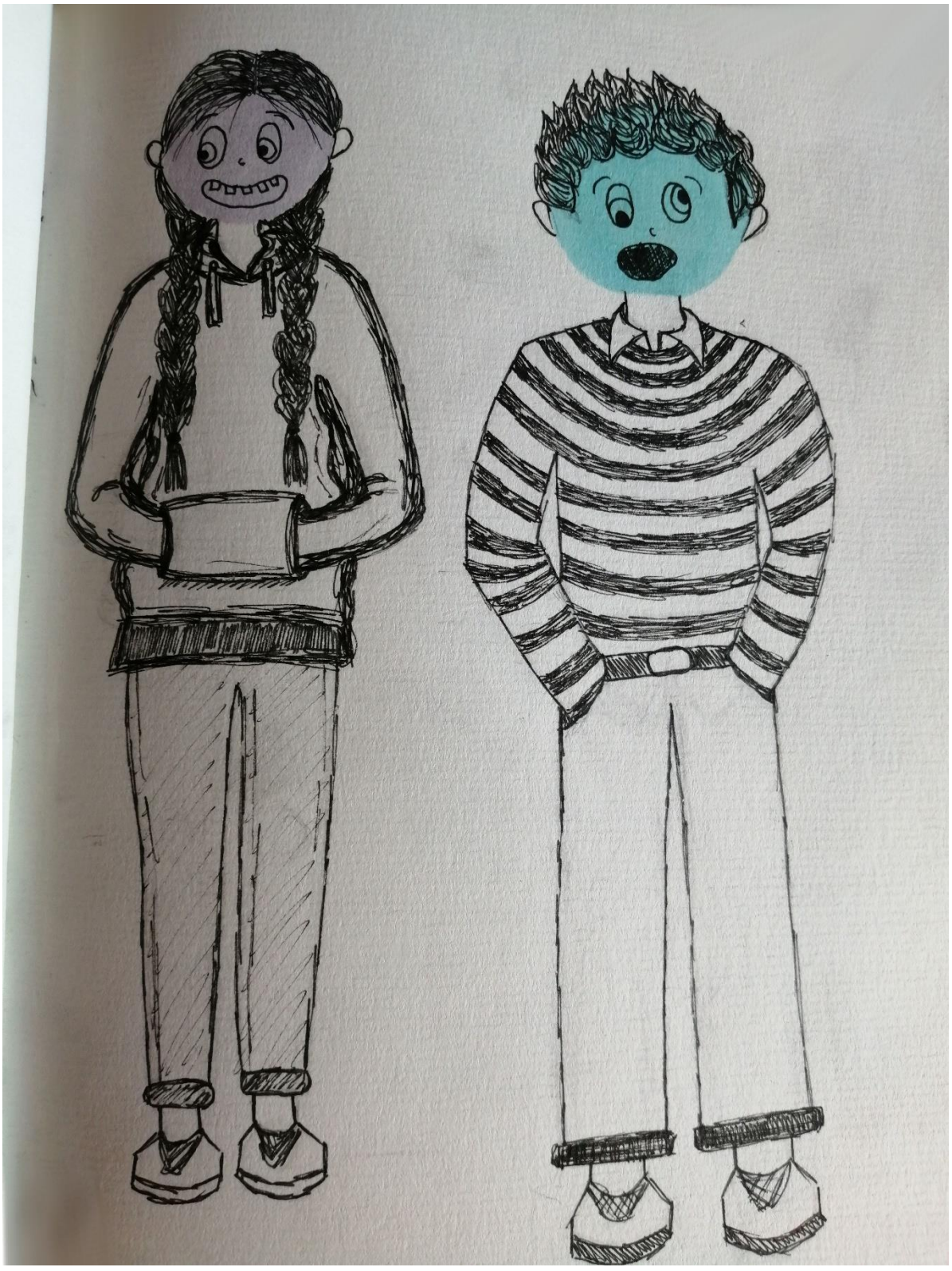
III- Dessins d'imagination




Dessin fait lors du Challenge Inktober 2020 pour le mot Dune. J'ai représenté des dunes et tout est fait au stylo, en pointillisme, pour essayer une nouvelle technique.

Ce dessin représente des mini créatures que j'ai inventées pour une histoire. Chaque créature représente un des éléments : l'eau, l'air, le feu, la terre. Les dessins sont faits à l'aquarelle avec un contour au stylo noir.

Ce dessin est un personnage que j'ai inventé. C'est une fille avec des habits inspirés de l'époque 1910, mais avec une coiffure plus récente que j'aime beaucoup. Elle est faite entièrement au crayon à papier.



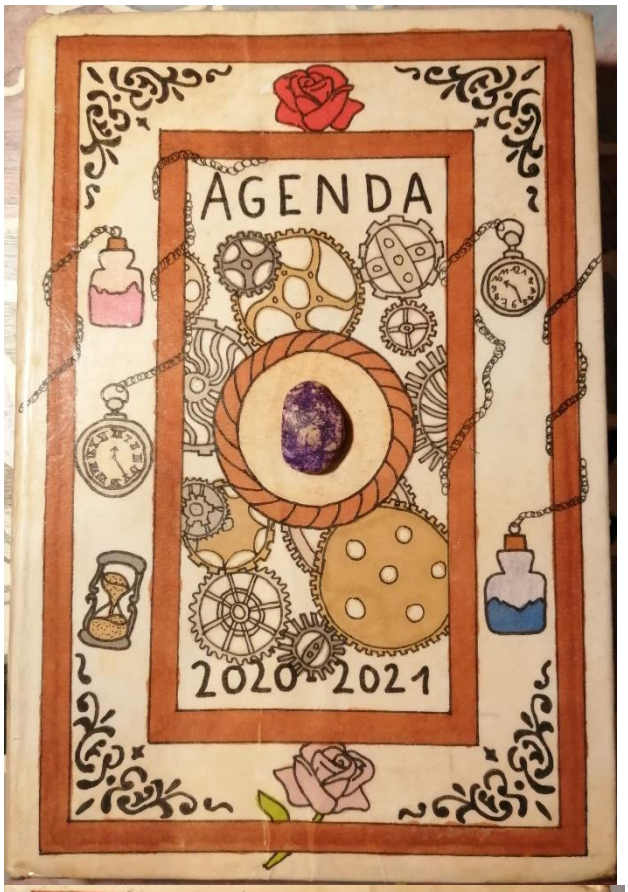
Ce dessin est un challenge que j'ai vu sur les réseaux sociaux où le but était de faire une tête rigolote et très simple avec un corps plus réaliste. Les têtes sont faites avec des Promarkers et le corps avec des feutres fins.

Ce dessin est un autre challenge. Il fallait taper sur Google image son prénom suivi de « fancy dress », « fancy crown » et « fancy weapon ». Puis avec les éléments donnés, il fallait créer un personnage qui porte ces robe, couronne et arme.

## IV- Modelage en terre

Ce modelage en argile a été fait pour un cours d'art plastique. Le sujet était de reproduire une photo d'un animal mais avec une autre technique que la photographie. J'ai choisi l'argile pour tester ce matériau et l'araignée, un animal qui fait peur à beaucoup de gens. J'ai essayé de la rendre mignonne en m'inspirant de figurines Petshop.

## V- Peinture sur objets



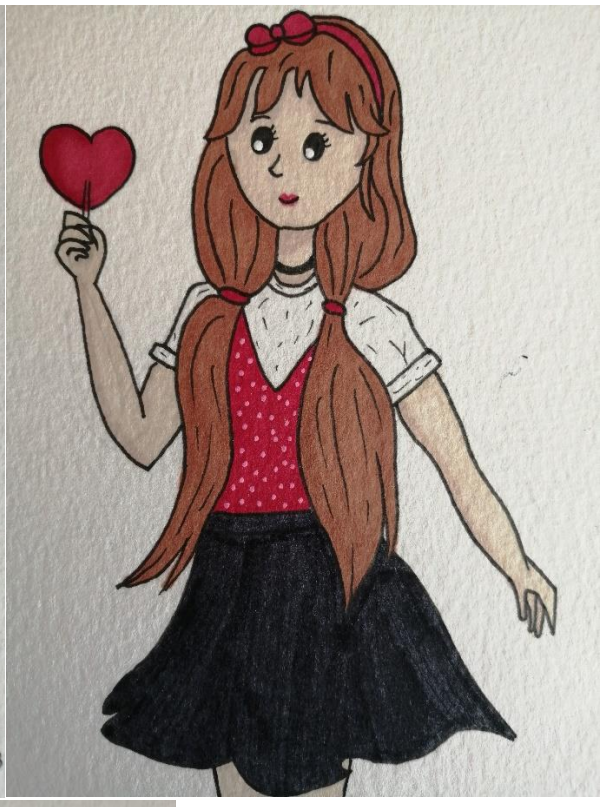
Ceci est mon agenda de cette année que j'ai personnalisé. J'ai voulu faire un agenda qui ressemblait à un vieux grimoire du temps.

J'ai utilisé des Promarkers, de l'aquarelle, des feutres fins et une pierre que j'ai colorée pour qu'elle ressemble à une pierre précieuse.

Ceci est ma calculatrice que j’ai personnalisée. J’ai utilisé de la peinture et me suis inspirée du style doodles pour faire quelque chose de simple et unique.

Ceci est un tableau que j'ai fait pour le noël d'une amie. J'ai peint le motif sur la partie en verre du cadre et j'ai repeint en blanc le fond. L'image représente une des chansons de son groupe préféré qui est en train d'être écoutée.

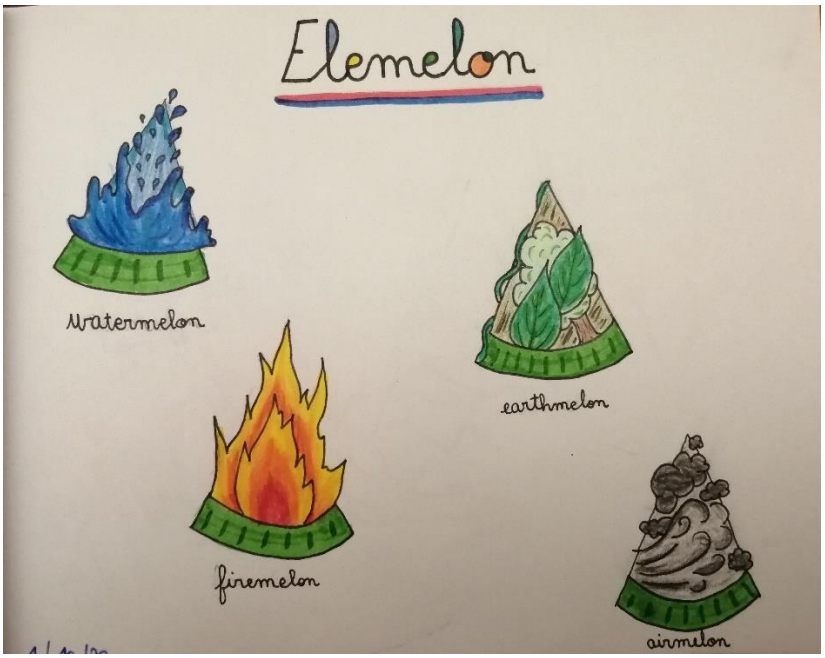
## VI- Stylisation de personnages



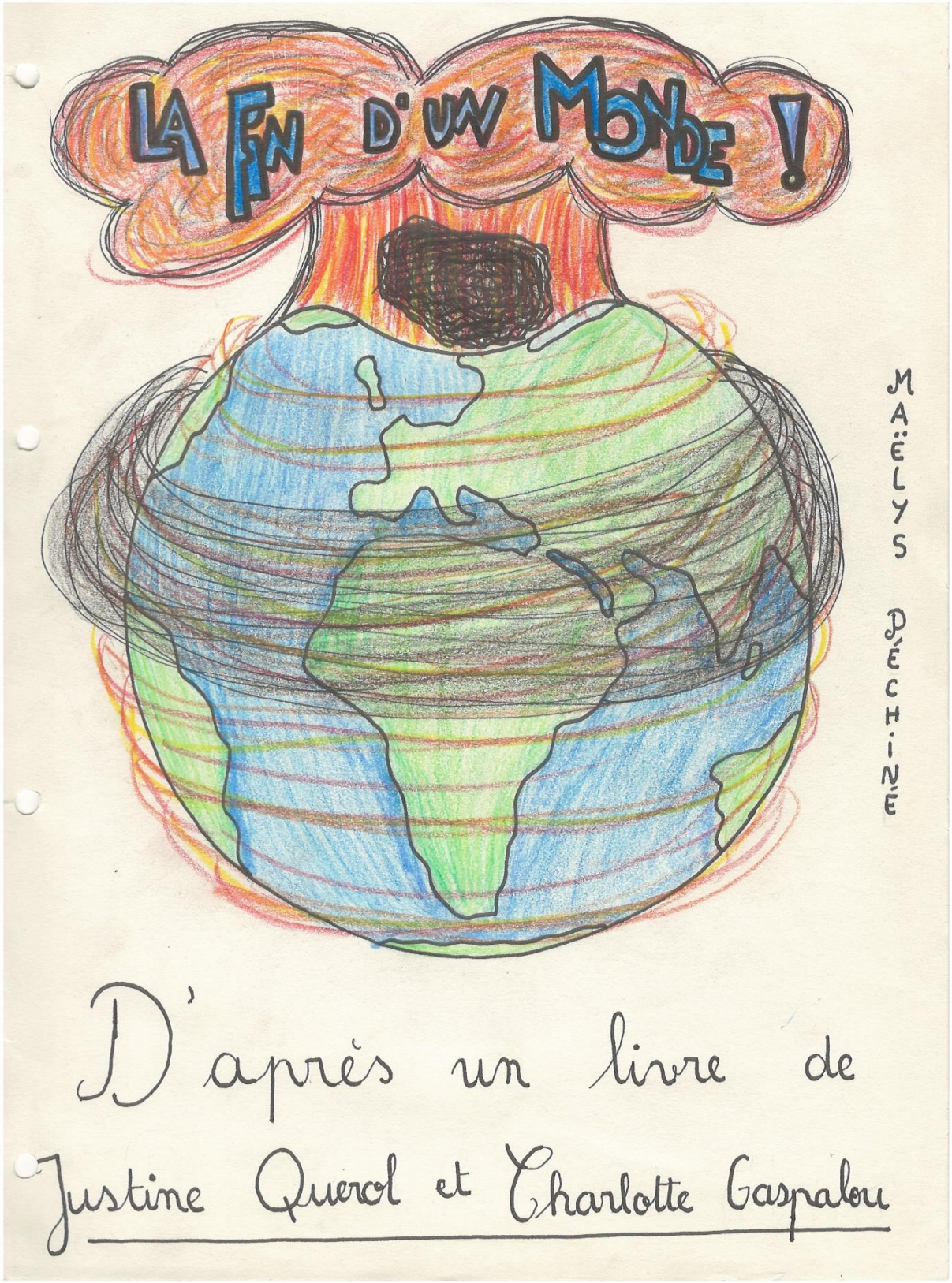
Ces trois dessins (celui-ci et les deux précédents) sont des dessins faits pour un challenge. Le but était de refaire le dessin de la personne mais dans notre propre style. Ils ont tous été faits aux Promarkers.

Ce dessin représente Manon Demissy, un personnage de la série Skam. Mon but était de la dessiner dans mon style mais qu'elle soit toujours reconnaissable. J'ai fait ce dessin aux Promarkers.

## VII- Illustrations




Ce dessin est une illustration d'une blague anglaise faite sur les réseaux sociaux. Il est fait aux crayons de couleurs.




Ceci est une illustration faite pour le livre que mes amies ont écrit. Elle fera office de première de couverture du premier tome, si un jour leurs livres sont publiés. Il est fait aux crayons de couleurs et feutres fins.

.

Ce dessin est une illustration d'un extrait du texte de La petite sirène de Hans Christian Andersen. Il est fait à l'aquarelle.

Merci d'avoir pris le temps de regarder.

Cordialement,

Maëlys PÉCHINÉ